

用紙のあれこれ

第2弾。

秋もぐっと深まってきましたが、みなさん体調にはくれぐれもご自愛を。
前号に引き続き、用紙の基本的な知識についてご紹介します。印刷会社さんとの打ち合わせできっとお役に立ちますよ。

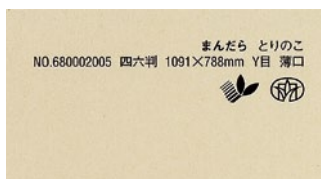
NEWS LETTER 遊文通信

2014年11月発行

43

手に入りにくい紙があるの？

- ・高級紙には受注後にしか生産しない紙もあります。(写真：まんだら／とりのこ)
- ・関西では流通せず、関東でしか流通していない紙もあります。(写真：画王)



まんだら／とりのこ



画王

小ロットの商品が高いのはどうして？

用紙調達で端紙になるため割高になるのが一因です。

【端紙とは？】

紙は通常、連（1,000枚）、束（100～250枚など種類によって様々）とある程度の量を買います。部数が少ない、ページ数が少ないなどの理由で、連・束買いができない場合は1枚売りの端紙を購入します。この端紙の単価が高いんです！ロフト・東急ハンズでも、特殊紙を販売しています。1枚あたりの単価はとても高いんですよ。機会があれば、是非ご覧ください。



どんな紙でも端紙があるの？

連・束でしか買えない紙もあります。よって、チラシや本でも部数・ページ数が少ない場合は選べない紙ができます。使うことはできますが、連・束分の紙を買った請求が（・・）；

紙の目ってなに？

ほとんどの紙に「目」があります。紙を抄くときの進行方向に繊維が揃うからです。縦（T）横（Y）があり、加工する商品にあわせて「目」を選びます。特殊紙などのなかには、「目」が縦目か横目しかないものもあります。折りが必要な場合などは、「目」をあわせないといけないため、割高になってしまうこともあるんです。

紙の目の調べ方

水に濡らしてみてください。乾かして反った方向と平行に「目」が通っています。手元にある紙で試してみてください。遊文通信は濡らさないでくださいね。

インキの乾きやすい紙、乾きにくい紙

アート紙	コート紙	上質紙	マットコート紙	特殊紙 (表面がざらついているものは特に)
------	------	-----	---------	--------------------------

乾きやすい

乾きにくい

インキの乾燥には湿度や温度もとても関係してきます。印刷してからインキを乾かすのに半日～2日（夏場・冬場、天候などにも左右されます）おいてから、製本工程に進むのが一般的です。最近では、速乾印刷の技術も進歩し、紫外線により印刷インキを瞬間硬化させるUV（Ultraviolet）印刷方式もパッケージ印刷を中心に普及が進み、短納期化が進んでいます。

再生紙（エコペーパー）

紙は木材から作られる天然素材で、再生可能な優れた資源です。江戸時代でも浅草紙と言われた古紙がトイレットペーパーに使用されていました。

地球環境を守るためにも、紙の再生→ゴミの減量→森林保護というリサイクルは必須になっています。

日本は古紙回収システムが整備されており、リサイクルでは世界トップクラスと言えますが、コスト面ではリサイクル費用・裁断・漂白など多くの工程が製造費用を押し上げ、課題を残しています。古紙利用率の伸びも微増にとどまっているという現状のなかで、社内報の印刷など、できるところから「Rマーク」を使用して、社会的責任の表示とされてはいかがでしょうか。

今号の遊文通信も、再生紙を使用しております。
(NPI上質グリーン70)



日本製紙さんの商品ですが、古紙パルプ配合率70%以上を保証されている紙です。全然黒くなく、再生紙のイメージが変わりませんか？

新入社員 のご紹介

大事な最終工程の製本部に新人さん登場。大きなパワーとなること間違いなし！

(おーえ)

前職は大手靴店の販売員だったという柴田。遊文舎に入社したきっかけは？

元々小物を触るのが好きなこともあって、作る側の人間になりたい、と思ったことがきっかけですね。それに、本も好きなんです。休日はたいてい読書して過ごしています。

これだけは負けないってこと、ありますか？

忍耐強さ、ですかね…。実は、小学校から大学卒業まで、16年間野球をしてたんです。周りのみなさんからは「意外!!」って言われますけど(笑)。だから、ハードな状況でも諦めずに頑張れます。実は体育会系なんですよ。

将来の夢を語ってください。

プライベートでは、庭に盆栽を並べて、その縁側で本を読むようなのんびりした生活が夢です。

遊文舎では、一日でも早く上司のように何でもできる人になりたいです。早く追いつきたい。頑張ります！

氏名:柴田 直樹

生年月日:1989年9月4日

出身:大阪府藤井寺市

好きな本:シャーロックホームズ

趣味:靴をみがくこと、読書、メガネ集め

ニックネーム:しばっち

印刷製本部
の仲間が
語る

～柴田君ってどんな人?～

穏やかでのんびり。
話していると和みます

気が利く!先輩を
立てるのが上手い

まじめ!

まじめ!

愛想がいい!



優し
そう
だけ
ど
実
は
体
育
会
系
!
忍
耐
強
さ
で
は
負
け
ま
せ
ん
。

だーくんの趣味を語れお!

そして、再び舞い戻ります。
お久しぶりです。
今回はこのソフト。



vol.24

今回のソフト▶『マイクタイソン パンチアウト』

ボクシングのゲームなのですが、次々に現れる相手を倒していくという単純かつ子ども心をくすぐる内容です。敵もなかなか個性的なキャラクターが多く、見ごたえやりごたえ満載のゲームとなっております。もしかしたら、対戦ゲームでもないのに一番熱くなれるソフトかもしれませぬ。携帯アプリとかで通信ゲームが出たら流行りそうな感じですよ。



● 編集後記 ●

今月の遊文通信は前回に引き続き紙についてお送りしました。当たり前に使っている紙ですが、もし違うものに変ったら?と想像すると楽しいです。ティッシュがアート紙だったら鼻かめない!写真集が書籍用紙だったら裏うつりで顔色悪くなったり(笑)旧友から届いたお手紙が変わった紙だったらちょっと嬉しい。この遊文通信が、より良い印刷物を作るための手助けとなれば幸いです。(大江)

DTP エキスパート25人 大阪府下印刷業ではトップ!

先日、第42期 DTP エキスパート試験の合格発表があり、遊文舎はあらたに2名が合格して資格者は計25名となりました。これは大阪府下の印刷会社のなかでは一番多いということで、名誉であり喜んでます。

遊文舎では、新入社員の教育訓練の一環として、DTP エキスパート 認証試験にむけての社内研修を行っています。「管理職と営業は全員、DTP エキスパートたるべし」という会社の方針に則って、新入社員は印刷のことはまったくわからないまま受験することもあります。

合格率のきびしい難関の資格ですが、学科試験だけではなく課題制作試験も難題です。先輩たちの課題実績を参考に、通常業務が終わったあと、遅くまでオリジナルの作品制作に励む姿は清々しくさえ映ります。

今後とも社員一同、初心忘れず研鑽に励みますので、ご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。

DTP エキスパート 認証制度は、「よい印刷物」の提供を前提に、「DTP」に関連する業務を一貫して管理するための総合知識を有する「印刷メディア設計のスーパーバイザー」を認証する制度です (JAGAT)。