No. 117 NEWS. LETTER

# 遊文通信

2021.Nov

#### 今回の遊文通信は…

●西村謄写堂様 工場見学レポート

# 西村謄写堂様 工場見学レポート



10月22日(金)に高知にある「西村謄写堂」様に工場見学へ行ってまい りました。参加メンバーは遊文舎からは私まるめがねと大阪・東京の責任者 2名、グループ会社の双林からは営業の2名の合計5名で、グループ間の 親睦を深める機会でもありました。印刷会社であるにも関わらず様々な分野 に挑戦されている会社で、いろいろな発見や多くの勉強をさせていただきま したので、ご紹介させていただきます!

創業87年の高知にある同人誌印刷やグッズ制作を得意とされている会社です。 一言に " グッズ制作 " といっても品目はパッケージ OEM や手作りにこだわった 布小物の縫製品など幅広く扱っており、アニメ・キャラクター市場を開拓されて います。キャラクターの文房具やお菓子の製造にとどまらず、印刷会社とは思え ないクオリティのラジオドラマなども手掛けており、紙の印刷だけにこだわらな い事業を多数展開されています。

弊社とは先代の頃から懇意にさせていただいている非常に縁の深い会社様です。



### 高知県内の8つの事業所を見学

本社を含め、高知県内には8つの事業所(工場・加工場) があります。その中から今回は4つの事業所を見学させてい ただきました。その中には驚くような作業をされている事業所 もありました。中でも特に気になった事業所をご紹介させてい ただきます。

#### 第2事業所

ここは縫製部があり、クッションや巾着袋、お守りまでも手 掛けていました。もともと一軒家だったところを改装して縫製 工場にされており、どこか懐かしい雰囲気もありました。ここ で最も驚いたのは、ほぼすべての作業を手作業でされているこ とです。ひとつひとつ丁寧に縫い上げや編み込みなどをされて おり、見学時にはちょうどお守りの結び目を作られているとこ ろでしたが、機械ではとても再現できない繊細な作業でした。 手作業だからこそ少ないロット数でも柔軟に対応でき、複雑な



西村謄写堂 縫製部のご紹介





西村謄写堂様公式 HP より「製本部のご紹介」 https://nishimura-p.co.jp/topip.htm#gaiyo



仕様のオリジナルグッズの製造も可能なのだと感じました。 HP では動画で詳しく紹介されていますのでご興味があればご 覧ください。



[大阪本社] 〒532-0012 大阪市淀川木川東 4 丁目 17-31

TEL: 06-6304-9325 (代) FAX: 06-6304-4995

[東京支店] 〒101-0061 東京都千代田区神田三崎町2丁目20-7 水道橋西口会館8F

TEL: 03-5357-1420 FAX: 03-5357-1421

https://www.yubun.co.jp/ E-mail: info@yubun.co.jp

#### 第3事業所

この事業所には PP 加工機 (ラミネート) が 1 台と UV 印刷機\*が 1 台あり、見学時にはキャラクター物の印刷がおこなわれておりました。同人誌ではほぼすべて表紙 PP 加工がされており、短納期や、裏写りの対策のため UV 印刷機を使うことが多いそうです。遊文舎では同人誌の印刷の案件はほとんどないので大変勉強になりました。

さらに2階には製版機×3台とサンプル作成などに使うカッター台がありました。

このカッター台は簡単に任意の形に切り抜きができるのでパッケージデザインなどのサンプルを作る際にはとても重宝されているとのことでした。(遊文舎にも是非欲しいです。) デザイナーさんがパッケージデザインの企画提案から行うこともあるそうです。

※従来の油性インキではなく、UV ランプという、環境に配慮した資材と装置で 速乾性を実現する印刷機です。



西村謄写堂 第3事業所 カッター台

#### 第7営業所

この事業所は印刷業とは一見関係ないアッセンブル作業を行う場所でした。自社でデザインしたパッケージを組み立てて、お菓子とおもちゃを同梱するいわゆる"食玩"を作る作業です。印刷会社が食品を扱うパッケージング事業を新たに始めるのは、基盤を作るのがとても大変だったのではないでしょうか。食品が関わるだけで衛生面への気遣いが通常の何倍にもなると思います。異物の混入などがないように、人の目以外でも X 線を使用して内部を確認するシステムもあるようです。



西村謄写堂 第7事業所 アッセンブル

## ぜひ ご紹介したい **制作物**!

むると廃校水族館土産「むると廃校水図館

高知県室戸市にある小学校を改修して開館した水族館のお土産を西村謄写堂様で商品企画からアッセンブルまでワンストップで手掛けられています!

図鑑風のパッケージの中を開けると、学校が組み立てられて「プール水槽」をモチーフにした小分けの箱が入っています。 拝見してすぐに施設の特徴を最大限に活かした素晴らしい商品だと思いました。名前の遊び心からも楽しんで商品を作られている感じが伝わりますね!





#### 見学で感じたこと、遊文舎としてできること

西村謄写堂様には時間をかけてとても丁寧にご案内いただく中で多くの社員の方とお話をさせていただきました。 そこで感じたことは働いていらっしゃる方々が生き生きと仕事をされていてとても居心地がよさそうだということです。

アッセンブル作業や封入作業など内職作業には人手を集めることが重要になりますが、そのためには、それだけの 仕事量と続けたいと思える社内環境作りが大切なのだと感じました。

また、印刷業ではない分野に挑戦されるきっかけを伺ったところ「お客様からの要望があったから」とおっしゃっていました。自社の業務の範囲を決めてしまうのではなく、要望があったものは断らず、"やれるだけやってみる"と

いう姿勢がお客様に頼りにされている所以だと思います。

そのためには、まずお客様の仕事や作業に対する理解を 深める必要があり、どこまでいっても、「寄り添って、困 っている部分を手助けしたい」という信念にとても感銘を 受けました。

私自身としても遊文舎で出来ることを考えながら一つひとつの業務の理解を深めていきたいと思いました。『遊文通信』をお読みいただいている皆さまとも、よりコミュニケーションを取らせていただき、皆様に寄り添ったご提案を広げていければ、と思いますので今後ともよろしくお願いいたします。

東京支店 営業 中野 瞬 (まるめがね)

#### ■今月の紙

紙:シロマリ A 判 36.5kg