

定期刊行物制作の作業を軽減し
スピーディーで正確な校正提出を実現…

自動組版システムを 使用したカタログ作成 営業活動報告第4弾



NEWS LETTER 遊文通信

2017年10月発行

76

「自動組版」というシステム自体は特に新しいものではなく、昨今では様々な形態で既に多くのものが普及しています。その中で今回は遊文舎で独自に開発している自動組版のシステムを使ってのお仕事についてご紹介させていただきます。

■ 毎週発行のカタログ製作

毎週異なったアイテムを500~600ほど掲載するカタログ製作（タブロイド判32頁オールカラー）を独自開発の自動組版システムで行っています。各掲載アイテムには名称、画像、規格、価格、コメント、表示アイコン等多数の情報があり、それらは登録コードで紐づけされ、すべて弊社で登録・更新・管理を行なっています。

カタログの体裁に合わせてカスタマイズされた専用ソフトで簡単にスピーディーに割り付けを行うことができ、そこから配置情報、アイテム情報を読み込み、自動でページ作成を行なっています。また自動で行うことにより校正提出や納期の短縮にも対応することができ、お客様からの評価もいただいております。



■ 自動組版で変わる校正作業

自動組版システムは、作業をする当社の負担軽減が目的ではなく、自動であることの再現性を高めることによってお客様側の校正チェックの負担を軽減することが目的です。人為的なミスが無いかなどの観点でみる校正作業を不要にすることで、掲載内容自体についての検証や、カタログの更なる有効活用等に着目するなどの観点で毎週の校正を見ていただいています。

■ データベースの有効活用

お預かりしている情報はカタログ作成のためにデータベース化していますが、様々なカテゴリーの情報も持たせています。そこからお客様の要望で特定のアイテムのみ抽出して情報の提供をしたり、また同じようにデータベースから特定の画像を収集して提供するなどカタログ作成以外の面でも利用いただいております。ワンソースマルチユースとは言われ始めて久しいですが、やはり考え方はいまでも同じです。



■ カスタマイズ・半自動で幅広く対応

データの自動処理（バッチ処理）による制作作業自体はかなり以前から普及しており、昨今ではクラウドサービスによるデータ管理や、市販のレイアウトソフトなども多数あります。遊文舎の特徴は半自動で作業に幅をもたせたり、お客様仕様の自動組版を作成することで新たなワークフローの可能性を追求しお役にたてることです。SEチームの開発は、日々とどまることを知りません。

（企画営業部 近藤 真二）



企画営業部 近藤 真二

- ▶ 入社：21年目 ▶ 年齢：46歳 ▶ 出身地：大阪府吹田市
- ▶ 出身校：箕面学園高等学校
- ▶ 趣味：楽器演奏・作曲・音楽鑑賞、他 DVD 鑑賞等
休日はだいたい楽器（ベース、たまにギター）を弾いていることが多く「下手の横好き」の完全体ではございますが…笑笑笑、たまにいろんな形でライブにも出させていただいております、勉強させてもらっています。最近は SNS など世界中のいろんなミュージシャンのプレイを毎日たくさん見ることができるのでかなり刺激的です。
- ▶ ひと言：創造することで楽しくありたい…と思います（笑）

スタッフ趣味の 音楽フェス♪

～制作課 森岡真由編

ライブによく行っていたのですが、最近はフェスにも行くようになってきました。フェスの良さは、いろんなバンドを一度に見れて、別々のバンドファン同士たのしそ～に聞いている雰囲気、わたしはすごく好きです。フェスといえば、夏みたいな感じですが、わたしは5月のメトロックで野外での暑さの限界を感じたので、真夏は行かず、それ以外の季節に行っています。

まず行くとなったら友達とタイムテーブルを見ます。各時間に演奏するバンドが違うため、友達とどの流れでライブを見るかいつも悩んでいます。

あとは、必ずライブ用の耳栓をしていきます。耳栓をしたら聞こえないのでは？と思われるかもしれませんが、演奏の爆音を耳障りなく調整してくれる耳栓なので、すごくクリアによく聞こえます。ライブ終わりに「聞こえにくいな」と思うこともなく快適です。ライブ中に耳鳴りや聞こえにくくなったりした方には、ぜひ耳栓をおすすめします。

ライブでは、CDで聞くと違う聞き方やバンドとファンの掛け合いがあり、すごく魅力的です。

ここで、フェスで見ても面白くて楽しかったなーと個人的に思うバンドを紹介します。

♪四星球

バンドの正装スタイルがハッピーにブリーフという見た目のインパクトがすごいコミックバンドです。曲を歌うよりお客さんとの掛け



メトロック

合いが半分で、仮装したり舞台から降りてお客さんに絡みます。漫才をみている感覚になりとても楽しいです。徳島のバンドです。

♪THE ORAL CIGARETTES

音源で聞くよりライブで生で聞くときせになるようです。まだ若いバンドですがMCから盛り上げ方まで本当に上手くて楽しいです。ライブも結構ファンの盛り上がり激しい系ですが、安全地帯で盛り上がるファンを見てのも面白いです。奈良のバンドです。



♪キューソネコカミ

MC中のボーカルのやかましき、毒舌が笑えます。お客さんの上をボーカルが歩いて歌い出した時はみんな必死にボーカルを支え、ファンとの距離が近いなーと思うバンドです。西宮のバンドです。



普段聞かないような曲に、意外にはまるという出会いもあるので、いろんなフェスにまた機会があれば行ってみたいなーと思ってます。いつか夏フェスも体力をつけたら再挑戦してみたいと思ってます。

● 編集後記 ●

寒くなってきましたね。冬はもうすぐそこまで来ているようで肌寒く感じる日が続いていますが、お元気で過ごしましょうか。今月は、スタッフの趣味「音楽フェス」をご紹介しました。仕事と休日のON・OFFはとても大事ですね。皆さまは休日をどのようにお過ごしですか？ちなみに私はボーリングが趣味です。かなりのやり手です（笑）

（おっくん）