

# 遊文通信

## Vol.17

遊文舎開発

「Dr.石蔵の男の  
家庭科維新塾」

Androidアプリリリース

大阪大学出版会さまから Android アプリが公開されました。「Dr.石蔵の男の家庭科維新塾」です。主に定年を迎えた男性向けのかんたんレシピアプリです。

このアプリ。実は遊文舎初の Android アプリです。大阪大学出版会さまのご提案のもと、ぜひ一度アプリを作ってみようということで開発させていただきました。

Android 携帯をお持ちの方はダウンロードしてレビューに「★★★★★」を付けてください。よろしくお願ひ致します。

アプリは下記からダウンロードできます。

また GooglePlay で「男の家庭科」で検索すればできます。ぜひお試し下さい。

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.osaka\\_up.osaka\\_up](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.osaka_up.osaka_up)



またプロモーション画像や画面のキャプチャもいくつか用意する必要があります。

- ④ Apple の AppStore へのデベロッパー登録は Google よりはるかに難易度が高いです。個人だと比較的簡単なのですが法人だとさらに英語の FAX でのやりとりもあり、会社の情報も送らなくてははいけません。登録料も8,400円かかります。今回はいまのところ AppStore に登録していませんが、登録にも数週間かかりますしアプリをアップしてから審査に1週間程かかります。
- ⑤ 価格ですが大阪大学出版会さまの判断で無料という事になりました。今後は課金した場合はどうなるかなどいろいろ検証したい所です。個人的にはちょっとでも価格をつけるとあれこれマイナスコメントを書く人が増えるので、広報的なツールとして割り切るなら無料がおすすめです。
- ⑥ どうすればアプリ感がだせるかというか、わかった事が多くあります。セキュリティ設定を無しにしないとダウンロード時に警告されるとか、アプリ作成時に作る暗号化のパスワードを覚えていないとアップデートする時困るとか、スマートフォン独特のぬるっとした加速感のあるスクロールを出すにはコツがいるなど、個人アプリを作った時に困った事をここで解消する事ができ、いろいろ勉強になりました。
- ⑦ どう宣伝するか？これが今からの問題です。大阪大学出版会さまは出版業界では独創的な販促をする事でも有名な出版社ですので、いろいろ考えられると思います。これからのような事になっていくのか楽しみです。

(たけうちとおる)

今回の「Dr.石蔵の男の家庭科維新塾」ですが、弊社のアプリ開発第一号です。そして大阪大学出版会さまのほうもアプリ第一号。お互い初めてなのでわからないことも多々あります。そのあたり試行錯誤しながら進める事になりました。

何回かお伝えしているようにアプリ開発自体はすでに個人の研究レベルで行っているの今回はその反省点もふまえてつづつ作成する事が出来ました。さて、アプリと紙の書籍。ちょっと考えると下記のような疑問がでてきます。

- ① 原稿はどうするか？
- ② 校正をどうするか？
- ③ Google の PlayStore に出すにはどうするか？
- ④ Apple の AppStore に出すにはどうするか？
- ⑤ 価格をどうするか？
- ⑥ どうすればアプリ感が出るか？
- ⑦ どう宣伝するか？

①の原稿ですが、今回は大阪大学出版会さまのほうで詳細なイメージを出していただいたので画面はそれをもとに弊社デザイナー米田が設計しました。画像サイズも決まりがあるのでそれに合わせました。原稿自体は入稿時にかなりしっかり作り込んでいただいたので、後の修正は少なくすませる事が出来ました。

②の校正は今回、開発をホームページのように HTML で作る手法にしていますので、問題はありませんでした。WEB サーバにアップしてそのアドレスを PC で見てもらいます。画面はもちろんアプリとは違いますが、校正には十分です。今回はこれのプリントアウトに朱入れした物をいただきました。ただアプリ画面は横幅が小さいので、どうしてもプリントアウトするとページ数が増えるのは考えものです。

③の Google の PlayStore ですが、こちらはアカウントをつくって25ドルの登録料がかかります。弊社では代行できそうにないので、資料をお渡しして作成してもらいました。アプリが完成してアップする際はストア画面の簡単なコメントだけでなく、いろいろなパターンの紹介文が必要です。



# 学光の 架け橋 第17回

第17回は、ろっこう医療生活協同組合 常務理事  
古市様にお伺いしました。

## — ろっこう医療生活協同組合についてお聞かせ ください

ろっこう医療生協は、現在、有床診療所1カ所、無床診療所2カ所と、通所リハビリテーションなど介護事業所6カ所を運営している生活協同組合です。また、地域においては、「地域まるごと健康づくり」を合い言葉に、皆様方の健康作りのお手伝いもさせていただいております。

## — いま、力を入れられている取り組みは何でしょう か？

昨年は組合員2万人を達成することが出来ました。今年はその数の力を、健康づくりや地域の絆作りへと活かしていきたいと思っております。特に、組合員の日常的な集まりとしての「けんこうクラブ」の充実です。血圧や検尿など健康チェックを中心とした集まりから、ロコトレ（ロコモーショントレーニング）、太極拳、テニスなどのスポーツ系、また手芸、紙芝居、子供向け読み聞かせのけんこうクラブもあります。最近では70年代フォークを合唱したり、お酒を飲んだり、一風変わったけんこうクラブも結成され、楽しく続けています。7月現在、けんこうクラブ数は133ですが、今年度の目標は150です。



ろっこう医療生協  
灘診療所



## — 遊文舎の印象はいかがですか？

私たちは新聞作りについては素人ですが、そんな素人でも上手く対応していただいています。無理も聞いてくれるので助かっています。

## — 今後遊文舎に期待することは？

新聞作りは、割り付けなどととても難しいです。新聞作りの素人向け講座を開いて頂けると聞いていますので、期待しています。ぜひ早めにご検討下さい。  
(聞き手：こうのと)

## 今月の 一押し本



### 貴志 祐介 『悪の経典』

文藝春秋 ¥1,785

今月のお薦めは、映画化が決まったためか急に文庫版で大量に出回りだした、貴志祐介の『悪の経典』にしました。  
あらすじ…高校教師の蓮実聖司は、勉強の教え方がうまく、ユーモアもあり、イケメンで人気教師であった。特に女子は彼を「ハスミン」と呼び、親衛隊（S.S）まである。そんな蓮実は、教師、生徒、保護者の起こす様々な問題を鮮やかに解決していく。一見、人間的にも教師としても優れているかに見える蓮実だったが、感受性の強い少女・片桐怜花は、彼に違和感と恐れを抱いている。怜花の直感通り、蓮実は、生まれつき「他者への共感能力」が完全に欠落しているおそろべき犯罪者「サイコパス\*」だったのである。上下巻通して

みなさんこんにちは！新旧問わず、私キパノスケのまったくの主観に基づき、お勧め本をどんどん紹介させていただきます。ご感想などお聞かせいただければ幸いです。

夥しい数の死者が出た後、ついに殺人鬼蓮実と対決する怜花。果たして彼女の運命はいかに…

実はこの『悪の経典』、新書出たてですすぐ読んだのですが、自分の中のサイコパスのイメージは、同じく貴志祐介の『黒い家』の孤田幸子が絶対的で、正直ハスミンの恐ろしさは孤田幸子の100分の1位に感じたので、あまりこの『悪の経典』は評価していませんでした。しかしそのように感じるのも、この10年20年であまりに猟奇的な出来事がありすぎて、僕の感覚が麻痺したせいかもしれませんね。  
※サイコパス…良心が一切無く人を傷つけることをなんとも思わないが、知性と社会順応性が高く、何食わぬ顔で一般社会に紛れ込んでいる危険な犯罪者予備軍もしくは犯罪者。（キパノスケ）



今回は、知っているようで知らないことも多いはず  
紙にまつわる豆知識をQ & Aでまとめてみました。

**Q. 印刷用の紙ってどんな種類があるの？**

**A.** 新聞専用の巻取紙やダンボール紙、ティッシュやトイレットペーパーなど、私たちの周囲には実にさまざまな紙があります。そのなかで一般書籍、商業印刷に使用する主な用紙は上質紙、塗工紙、ファンシー紙の3種に分類されます。

**Q. 上質紙ってどんな紙？**

**A.** パルプ（木材から繊維を取り出したもの）100%配合の白い紙のことで、漂白することで白い紙になっています。上質紙は、コピー用紙より印刷適正が良くなるよう、紙の目は細かくなっています。

上質紙のお仲間の非塗工紙には、目に優しいクリーム色の書籍用紙や、白以外の色が最初からついている色上質紙（全33色）もあります。



**Q. 塗工紙ってどんな紙？**

**A.** 新聞の折込チラシ等でよくある光沢感のある白い紙のことで、上質紙の上から光沢塗料が塗られています。一般的には「コート紙」と言います。また、あえて艶を消した「マットコート紙」もあります。

**Q. ファンシー紙は？**

**A.** 本の表紙やちょっとおしゃれなショップカードなどで使う、紙自体に色模様がついたゴツい紙です。手で触れるとやわらかい感触、奥深い表情など、紙本来の魅力を最大限に引き出したものと言えます。レザック等が有名ですが、銘柄は無数にあります。表紙に使う紙の中で1番人気のファンシー紙、見本をいくつか並べてみました。



**Q. 紙のA判とB判って？**

**A.** A判というサイズはドイツで生まれた工業規格で、現在は国際規格。B判は日本独自の規格で、江戸時代の公用紙「美濃紙」のサイズに由来するもの。日本のお役所の書類にB判が多いのはそのせいとか。書道で使う「半紙」は美濃紙を半分にしたものということからそう呼ばれるようになりました。A判より一回り大きい紙が菊判、B判より大きいのが四六判。後の加工等のことを考えて印刷最適用紙を決めます。A4のちょうど倍がA3、半分がA5になります。

**Q. 紙の厚みはなぜ〇〇キロと呼ぶの？**

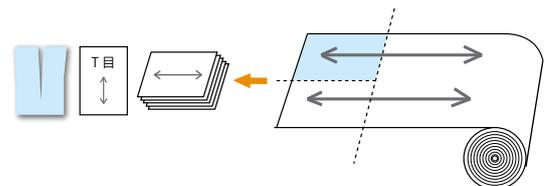
**A.** 紙の連量と坪量について書き出すと紙面が足りませんので簡潔に。用紙の取引単位は基本全紙（A判なら880×625）1,000枚になります。キロ数は、全紙1,000枚の重量を指します。たとえば「コート90」とか「110」とか言うのは、正確には「コート四六判90キロ」。つまり、重い紙ほど厚い紙となるわけです。

尚、紙の価格は基本的に厚い方が高いのですが、需給バランスの関係で、極端に薄い紙（四六判で45キロ以下のもの、たとえば複写に使う特殊用紙など）はかえって高額になります。

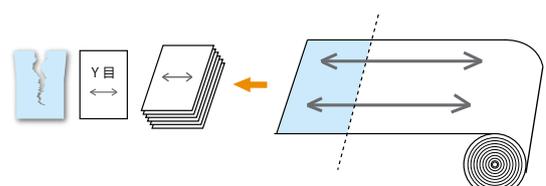
**Q. 紙の流れ目って？**

**A.** 紙には「目」があります。紙を抄くときの進行方向に繊維がそろいます。図のようなロールの状態では、紙の目は一定ですが、紙をカットすると、縦横どちらの向きでカットするかにより縦（T）横（Y）の違いが生まれます。

縦目…流れ目と並行方向に沿うと、破りやすく、折れやすく、折れ目が割れにくくなります。



横目…流れ目と垂直方向に沿うと、破りにくく、折れにくく、折れ目が割れやすくなります。



紙の流れ目は、印刷物の用途によって大きく関係するのできちんと特性を把握することが大切です。特に本やカタログなどの折りがあるときは、間違えると致命的なミスになります。

（記：のぶどん）



## (第1話の14)

(このお話はフィクションであり登場する団体・人物などの名称はすべて架空のもので)

—前回までのあらすじ—

上海空港へ降り立った翔文館印刷の一行。そこで突然姿を消した坂辺部長から別行動をとりたい旨の連絡を受けた土井坂。一体坂辺部長の身に何が起こったのか…。異様な雰囲気にも包まれたままツアーは続いた。

そんな中、姿を消した坂辺部長の荷物を預かったままであることに新人営業の大河野が気付いた。

「ええ、うっそ…そしたら坂辺さんバッグも持たんと行動してはるんかあ？」

坂辺のバッグを膝に抱えた大河野に土井坂が言った。この状況に少し車内はざわめいた。しばらくして井原社長が口を開いた。

「なにか急な事件に巻き込まれてなかったらいいが…、まあ、後で合流すると言ってはるんやから信じて待ちましょう…」

バスは1つ目の目的地であるワールドフィナンシャルセンター、俗にいう「上海ビルズ」へ行くために上海市内へ向かっていた。

「あんた、なんで荷物をもってない？」

黒のスーツに身を包み、黒のネクタイ、サングラスにポルサリーノ…。細身の長身男が坂辺を問い詰めた。もう一人の男も全く同じ格好をしていて背が低く小太り…。まるでブルースブラザーズそのまま…。坂辺は空港のトイレから出たところをこの2人の男に半ば強制的に連れられて近くの日本料理店「たまで」の中にいた。店はまだ営業しておらず灯りもついていない…。

男の言葉に坂辺は返した。

「なんでやあらへんやろ、急にこんなところ連れてこられて、わけわからんわほんま…で、あんたら誰？」今度は小太りの男が叫んだ。「いいから荷物はどこだと聞いているんだ!!」「知らんわ!ほんま、なんで俺の荷物があんたらに関係あるねん…、ただ旅行にきとるだけや別になんも持ってきてへんわいなあ」

少し間をおいて長身男が言った。

「あんた、ある会社から預かったデータを持ってきているだろ…」

「データ？」

「そう、データ」男はそう言って煙草に火をつけながらソファーに深くと座りこんだ。まるで一端のギャング気取りだ。そして続けた「そのデータさ、……………フ、…フロッ、…フロッピーデータ…いや、あ、…あ、何だ、こ～んなん、小さいあの、…なあ、オイ」長身男は急に困り出して小太りの男に助けを求めた。小太り男は短く太い腕を組みながらしばらく黙っていたが「そう、そのデータさ、……………U、UFJメドレー…いや、USJ…何とかメモリー…あ、愛のメモリー、いや、…あっ…はは、」「あーははははあ～」男は2人で笑い出した。「もうえ～っちゅうねん!」坂辺はすかさずツッコミを入れた。そして続けた。「何やねんさっきから…ほんま…何や、データの話から銀行やらテーマパークやら…ほんでなんや松崎しげるも出てきてたやないか!!」「美しい人生よ～♪ 限り…」「歌わんでええっちゅうねん!ほんま…ってか、分かってんねやないか、わざわざしょ～もないボケかましやがって…」歌いだした男2人に坂辺は再度ツッコミをかました。おそらく2人の男はUSBメモリーのことを言いたいのだろう。しかし何故…。USB…。坂辺は今朝の野田原からの電話を思い出した。クライアントの多々美屋食品のUSBメモリーの件だ。ウィルスに感染するとかで絶対に開かないように高本から指示されたあのUSBメモリー…。確かにこの旅行に持ってきている。

でも何故この男2人がそのUSBメモリーを探しているのか…。坂辺はわけがわからなかった。

「どうだ…持って来ているだろ…？」長身男が再び問い詰めた…

「いいや、知らんなあそんなん…、愛のメモリーやったら知ってるけど」

「美しい人生よ～♪ 限り…」

「だから歌わんでええっちゅうてんねん」

(つづく)

遊文舎がお届けする超特急印刷サービス

最短  
3時間  
で印刷!

# すぐ印刷.com

すぐスール 検索 <http://www.yubun.co.jp/>

お問い合わせ・ご相談はこちら

電話 **0120-132394**  
E-mail [sugusu-ru@yubun.co.jp](mailto:sugusu-ru@yubun.co.jp)

受付時間 平日9:00~18:00 (土・日・祝日、年末年始を除く)

無線綴じ冊子  
ご注文のお客様に

有効期限  
2012年10月末

# ¥1,000割引

3,000円以上の印刷物につき  
1,000円割引致します

どこにも  
負けない  
低価格



## 編集後記

みなさん夏風邪引いていませんか？私はやっと治りました。まだまだ暑い日が続きます。体調に気を付けてくださいね。

(ペーやん)