

心機一転～遊文舎の未来を創る 新入社員のご紹介

みなさまお世話になっております。昨年末に採用した新入社員をご紹介します。
皆他業界で揉まれた精鋭揃い。先輩達に大いに刺激を与えながら遊文舎とともに成長し、
幸福になってほしいと思います。
上長との対談動画はなかなかの出来と自負します。各人の写真をスマホで読み込んで、
直属部署長との対談をごご覧ください。ありのままの遊文舎の空気が流れています。

(代表取締役 木原庸裕)

アプリを
ダウンロードして
スマホをかざすと
動画が見れます!

磯 梨衣 [営業推進課]

34歳 | 大阪コミュニケーションアート専門学校 出身



●前職の経験

前職では医療事務を5年ほどしていました。患者様の対応や請求・
会計業務に加え、毎月1～10日まではレセプト業務をしていました。
電子カルテに入力したものを全て紙レセプトで出力し、不備や間違い
がないかチェックしていました。また、医療事務の前にはゲーム会社
で働いていたこともあり、その際に掲載雑誌の記事校正なども経験し
ました。印刷に関する知識はありませんが、経験を積んでコツコツ頑
張りたいと思います。

●遊文舎での抱負

前職に比べ、明るく自由闊達な会社の雰囲気はまだ戸惑うことがあ
りますが、少しずつ馴染んでいけたらと思っています。

業務面では、まだまだ執筆者の先生から指摘を受けたり、諸先輩方
に助けていただくことばかりなので、これからたくさんの経験を積み
ながら、早く一人前になれるよう頑張ります。何事も前向きに取り組
んでいきたいです。

動画の見方

1 AR無料アプリ「COCOAR2」を ダウンロード



■iOSの場合

「App Store」で「COCOAR2」と検索
するか、QRコードからダウンロードして
ください。

※互換性:iOS07.0以降、iPhone、iPodおよび
iPodtouch対応。

■AndroidOSの場合

「Google Play」で「COCOAR2」と検
索するか、QRコードからダウンロードし
てください。

※Android要件:4.0以上。

2 「COCOAR2」を起動し、対象画像にスマートフォンなどの 携帯端末をかざす



Tsujino Sakami

辻野 早南 [制作課]

34歳 | 大阪樟蔭東高等学校 出身



●前職の経験

主人の転勤で東京にいた頃に、不動産会社の総務経理として働いていました。従業員が70名ほどの会社でしたので経理・総務・庶務など幅広く経験致しました。従業員のより働きやすい環境を整えるよう日々業務に取り組んでおりました。社長の接待のお店選びのために食べログをかなりチェックしていましたので、東京のお店には非常に詳しくなりました(笑)。

●遊文舎での抱負

入社して3ヶ月ほど経ちましたが、処理を1つ1つ着実に身につけられるよう日々精進しております。今はまだ事務作業を行っているだけにすぎませんが、全体の流れ・しくみを理解し作業を効率よく行えるよう、社内から遊文舎をより良くしていけるような社員へ成長したいと思います。お客様と直接関わる機会は少ないかと思いますが、今後とも宜しくお願い致します。

●前職の経験

以前はシステム開発の会社で営業事務を10年務めていました。営業事務職では事務処理だけでなく、EXCELでマクロを作ったり、PCの選定やセッティング、HPの更新、コーディングなどさまざまな事を行っていました。任されたらなんでもやる！がモットーで、気が付いたら新卒向けの会社説明会の司会進行までしていました(笑)。

●遊文舎での抱負

遊文舎では制作部のWEBチームの末席に席を頂きました。今の仕事はWEB定期ものの更新と既存スクリプトの修正、PC関係のトラブル対応を行っています。

今後は広く仕事内容を知って、部署間を超えた支援、仕事に集中できる環境を整えられる縁の下の力持ちになっていきたいです。

業界・職種としては実務経験ゼロ。それでも自分のもつPC好きのポテンシャルと伸びしろを買ってくださった遊文舎の皆さんのために頑張っていきます！

Doi Kaori

土井 香織 [総務部]

31歳 | 京都産業大学 外国語学部 出身



●前職の経験

前職では、携帯ショップの販売員として携帯電話の契約やクレジットカード、自宅の電気・ガスなどをライフスタイルに紐づける副商材の営業などを行っておりました。私の働いていた店舗は、大阪でも1、2を争うほど顧客が多く、さまざまな経験をさせていただきました。携帯販売は、一對一の接客であるため、接客を通じて相手の求めていることをヒアリングする大切さを学びました。

●遊文舎での抱負

本を作製するという未経験の業界で右も左も分からないことだらけですが、先輩方は機械の扱い方や、仕事を効率よく進めるためのコツなどを一から丁寧に教えてくださり、技術面や工程など、日々多くのことを学んでいます。製品が以前よりも早く仕上がったり、納得のいくものができたりすると、達成感ややりがいを感じます。

ミスが許されない現場なので、視野を広くし、一つ一つの業務を確実にこなせるように努力してまいります。

Washio Shunsuke

鷺尾 瞬介 [印刷・製本課]

22歳 | エコール辻大阪 出身



●前職の経験

前職では、携帯ショップの販売員として携帯電話の契約やクレジットカード、自宅の電気・ガスなどをライフスタイルに紐づける副商材の営業などを行っておりました。私の働いていた店舗は、大阪でも1、2を争うほど顧客が多く、さまざまな経験をさせていただきました。携帯販売は、一對一の接客であるため、接客を通じて相手の求めていることをヒアリングする大切さを学びました。

●遊文舎での抱負

本を作製するという未経験の業界で右も左も分からないことだらけですが、先輩方は機械の扱い方や、仕事を効率よく進めるためのコツなどを一から丁寧に教えてくださり、技術面や工程など、日々多くのことを学んでいます。製品が以前よりも早く仕上がったり、納得のいくものができたりすると、達成感ややりがいを感じます。

ミスが許されない現場なので、視野を広くし、一つ一つの業務を確実にこなせるように努力してまいります。

● 編集後記 ●

今号は3ヶ月の試用期間をクリアして正社員となった、新しいメンバーを紹介させて頂きました。私も入社してまだ3年ですが、どんどん後輩が増え、部署は違いますが、知識等負けてはおりません！もちろんフレッシュさも！(笑)。日々の精進を肝に銘じています。

3月は本格的に繁忙期に入りますので、『遊文通信』はお休みさせて頂きます。体調管理・進捗管理はしっかりと、お客様に迷惑をかけないように引き続き頑張っております。(おっくん)

☒ 今月の紙 ☒

色上質 白
特厚口