

ジャグラ
コンテストに
参加しました



NEWS LETTER 遊文通信

2015年9月発行

53



遊文舎の3名全員が ベスト10に

遊文舎が加盟する日本グラフィックサービス工業会（略称ジャグラ）は、会員企業オペレーター228名の応募を得て第1回インデザイン技能コンテストを実施しました。

遊文舎からは3名の制作オペレーターが参加しましたが、9月7日に発表された第1次審査の優秀者10名のうち、遊文舎の3名全員が選出され、関係者の称賛の言葉を受けました。

引き続き9月11日に第2次審査が行われましたが、さすがにハイレベルだったようで、30日のトップオペレーターの結果発表を楽しみに待っています。

ともあれ、全国でもトップクラスの組版技術と認定されたことで、今後ともさらに研鑽をかさね、自信をもってお客様のニーズにお応えしていこうと、社員一同思いを新たにしています。（遊民）

● InDesignとはポスターからカタログ、書籍までさまざまな紙面をレイアウトするソフトで専門的な組版をすることができます。色々な事ができる反面、使いこなすにはかなりの知識が必要になります。

第1次審査 上位者(敬称略) (総応募者数:228名)

順位	得点	受験番号	受験者名	会社名	支部名
1位	330	136	T.Y	株式会社第一印刷	長野
2位	326	054	K.T	共立速記印刷株式会社	文京
2位	326	101	F.Y	株式会社ウィザップ	新潟
4位	322	226	石田 直子	株式会社遊文舎	大阪
5位	318	015	O.Y	株式会社北斗プリント社	京都
6位	316	110	A.M	日経印刷株式会社	千代田
6位	316	117	H.Y	株式会社アイト	文京
8位	310	109	T.D	日経印刷株式会社	文京
8位	310	224	村石久美子	株式会社遊文舎	大阪
8位	310	225	成松 敬子	株式会社遊文舎	大阪

Comments



制作課
エディトリアルチーム
石田 直子

参加された他社の方々の顔つきがいかに強者揃いの中、一瞬怯みそうになりましたができるだけ平静をよそおいながら試験に挑みました。

はてさて結果は如何。個人的にはひとこと「力及ばず」の心境で帰阪しました。まだまだ未熟です。



制作課
エディトリアルチーム
村石 久美子

1次審査は会社の環境でできましたが、2次審査はJAGRAの会場だったことと作業環境やアプリのバージョン違いがあったこともあり、緊張しました。問題に対して時間配分が必要で、日常の仕事との違いを感じました。



制作課
グラフィックデザインチーム
成松 敬子

第1回なので、何をどうすればいいのかとまどいながらの作業でしたが、そこは開き直って、いつも通り仕事でやっていることを忠実にやろうと切り替えました。

1次審査の高評価に気を良くしてこれからもがんばります。

～第2次審査の結果をお楽しみに～

遊文舎の おしごと

第9弾

東京営業所の ご紹介



◀営業
(左から石橋、佐地)



本格始動後はや2年、強力な人員も揃い、首都東京で
遊文舎の収益の柱となるべく奮闘している東京営業所のご紹介です。

営業サポート▶
(上から太田、吉原)

こんにちは。遊文舎 東京営業所長の佐地です。
早いもので東京へ赴任して11月で丸2年になります。

地方創生や地方の時代などと言われた盛り上がりも少し
落ち着き、今は東京オリンピック招致を成功させ、「東京」
から「世界」へと躍動しようとする動きにシフトされつつ
あります。そんな流れと足並みを揃えるように私ども遊文
舎も首都圏での営業活動に注力してきました。

2年前、右も左もわからない東京に単身乗り込んだころ
は、生活も含め不安な面ばかりでした。そんな私も今では
スマホ片手に電車で走り回っています。首都圏の移動は電
車に限ると実感しながらも、遅延などの思わぬハプニング
に見舞われることが多く、時間の管理を怠らないように気
をつけています。



東京営業所も現
在では、少数精鋭
(?)のスタッフが
全員で4名となり、
作業工程の遅滞
をなくすための
緻密な工程管理を
はじめとし、文章
の誤字・脱字のチ
ェック、場合によ
っては内容の確認

も行う校正作業など、各担当者が責任をもって日々業務に
あたっています。ハード面では近年主流となっているハイ
エンド・デジタル機を活用し、スピーディーで高品質な商
品をいち早くご提供することを可能にした設備を整えてい
ます。

また「ぷぶり」という自社開発の業務ソフトを活用し、
大阪本社とリアルタイムでの相互情報共有を行い、タイム

レスかつ認識や地域ごとの流れなどを共同理解しながら、
営業展開に努めています。

東京では『page』『JP展』『東京国際ブックフェア』
『IGAS (国際総合印刷機材展)』などの「印刷」
関連のイベントも頻繁に開催されており、最先端の技術や機材
に触れあえる場面も多く、参加するたびに営業
活動への刺激にもなります。



東京国際ブックフェア

私ども営業マンの重要な役目の1つに「印刷物以外の素
晴らしい商品やサービスをお客様にご紹介する」ことがあ
ると認識しています。

印刷のお話だけではなく時に情報交換の場として弊社を
ご活用いただけると幸いです。

(東京営業所 佐地)



社内の風景

● 編集後記 ●

すっかり秋めいてきましたね。行楽に飲食に最も楽しい秋の夜長、みなさんいかがお過ごしでしょうか。飲み歩きが日課になりつつある私を夜の街で見かけられたら是非お声掛けくださいね～ご一緒しましょう！

(のぶどん)